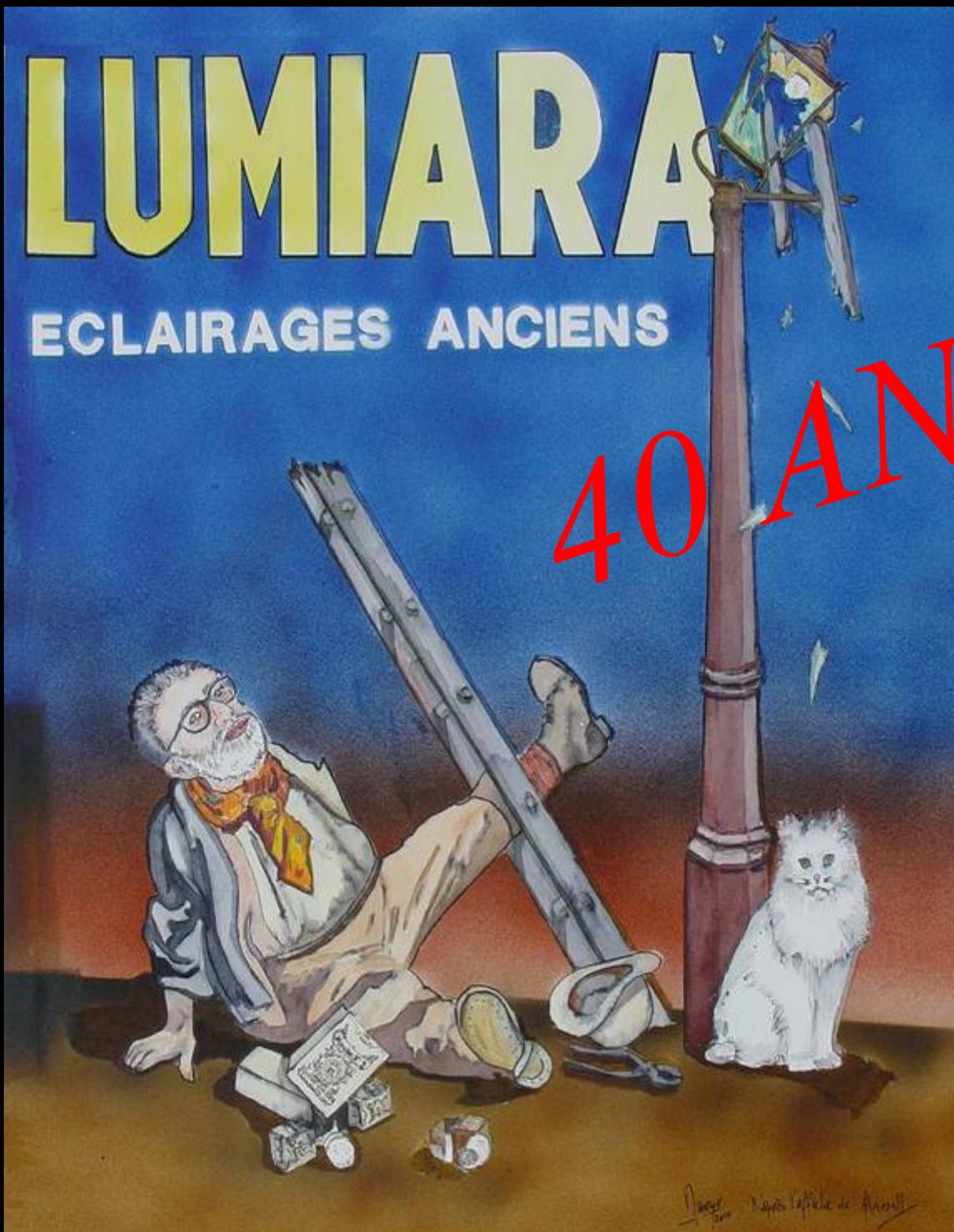


# LUMIARA

ECLAIRAGES ANCIENS

40 ANS DEJA!!!



*Dessin de Maryo Gizelo que je remercie vivement pour ce beau cadeau!*

*Ara Kebapcioglu, dit « Monsieur Ara », a rencontré voici 40 ans une lampe dans les « encombrants » sur le trottoir et l'a réparée pour s'en servir. D'autres suivirent au gré des « Puces ». Petit à petit, l'idée d'abandonner les études (de chimie) et de se lancer dans l'activité de restaurateur de luminaires fit son chemin. Les ventes sur petites annonces, puis en dépôt chez des amis antiquaires ont permis à M. Ara de se constituer des stocks, une base financière et un savoir-faire.*



*La toute première lampe au fond sur le bureau, et la deuxième, sur la petite table de fumeur.*

*Francfort, 1976*

*Premier revendeur des lampes restaurées par M. Ara à Francfort (RFA), la coopérative autogérée « Arbeiterselbsthilfe » spécialisée dans le décapage et la restauration de meubles et installée dans une usine squattée.*



*Premier accrochage au printemps 1977.*

*En cette fin des années 1970, les marchés aux puces parisiens regorgent de pièces détachées intéressantes, et M. Ara y effectue de fréquentes visites pour s'approvisionner.*

*La récolte d'un seul voyage à Paris.*



*La chambre d'étudiant ne suffit plus à abriter tout ce stock...*

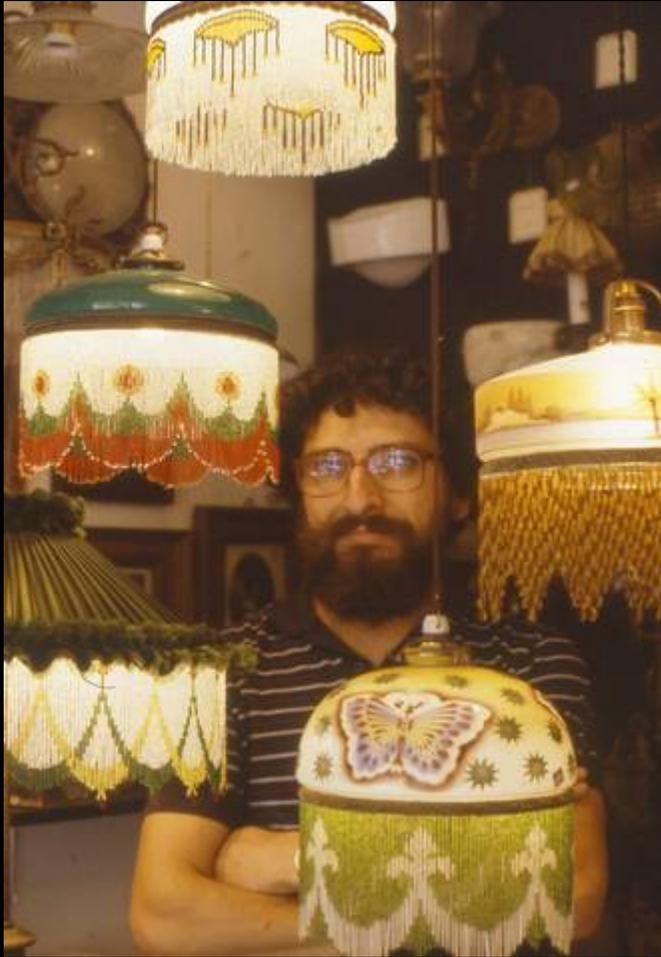
*Après ces quelques années de balbutiement, M. Ara s'installe en mai 1981 à Paris et ouvre son atelier-boutique actuel au 4 rue Flatters dans le 5<sup>e</sup> arrondissement. Aujourd'hui, Lumière de l'œil est un magasin de vente spécialisé dans les éclairages anciens: lampes, suspensions, appliques et lustres entièrement d'époque (1850-1925), fonctionnant avec le carburant d'origine (huile, gaz ou pétrole) ou électrifiés, quelquefois montés en halogène, et un atelier de restauration de luminaires.*

*Un petit musée des éclairages anciens, une documentation très fournie sur les éclairages non électriques, notamment au gaz et au pétrole, au passé comme au présent et des conseils techniques, historiques et esthétiques dans tous les domaines touchant aux éclairages complètent l'ensemble*



*La devanture au 4 rue Flatters dans le 5<sup>e</sup> arrondissement de Paris.*

*La spécialité de M. Ara à ses débuts: un grand choix de suspensions avec des franges de perles refaites à la main.*

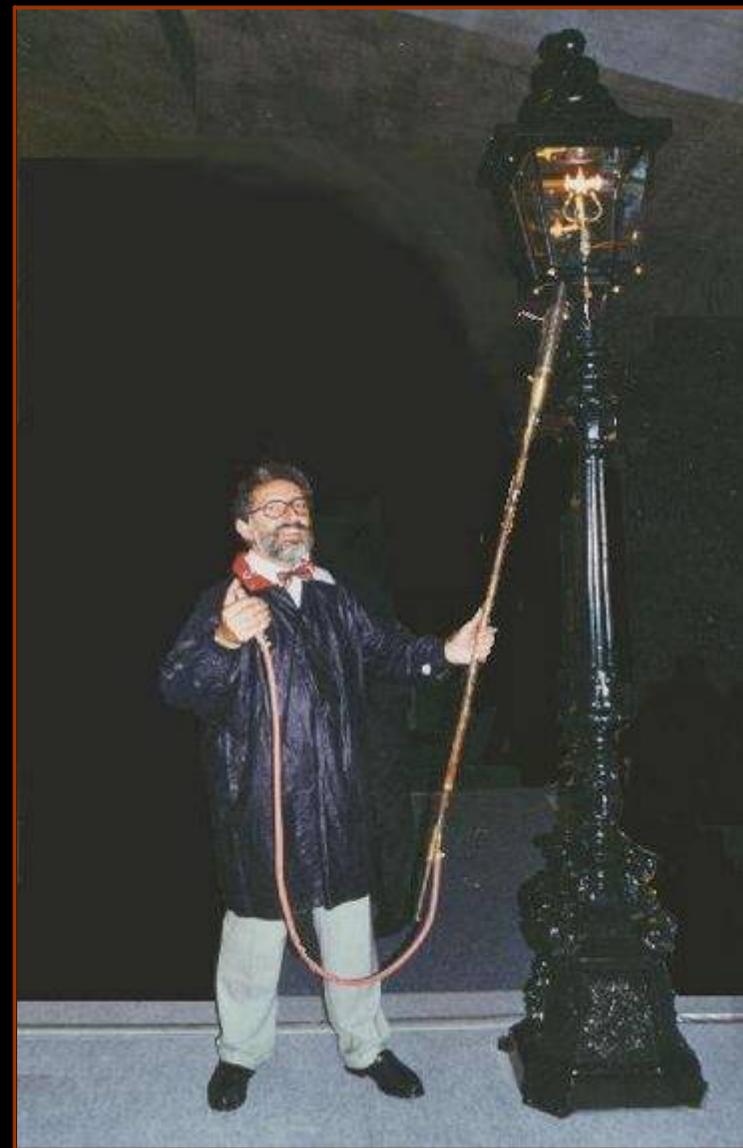


*Cependant, au fil des ans, des clients collectionneurs vont pousser ce restaurateur de luminaires électriques vers l'éclairage au pétrole...*



*Photo: Chantal Lenoir*

*...et, vers 1989, l'éclairage au gaz fait son apparition dans la vie de M. Ara. Cette nouvelle passion vaudra à M. Ara de figurer parmi les membres fondateurs de l'association AFEGAZ et de participer à de nombreuses expositions et manifestations culturelles.*



*Le dernier des allumeurs de réverbères? Expogaz à Lille en 1995...*

*En entrant dans sa trente-cinquième année d'activité et sa trentième saison à la même adresse à l'enseigne Lumière de l'œil, M. Ara vous accueille avec toujours autant de plaisir et de passion pour vous servir, vous aider à retrouver l'éclat d'un luminaire défectueux ou vous expliquer le fonctionnement de l'une de ses nombreuses lampes conservées dans le cadre de son petit musée d'éclairages anciens.*

*Lumière de l'œil, 4 rue Flatters  
75005 Paris*

*Tél.: 0147076347*

*<http://www.lumieredeloeil.com>*

*Lumière de l'œil est affiliée à*



*Photo: Marie Dormoy*



*AFEGAZ Association la  
flamme européenne du gaz*



*The Rushlight-Club*